علمائے اہلسنت
سے
روح اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ
کی
فریاد

نتیجۂ فکر

سید ظہیر الدین خان قادری برکاتی نوری رضوی

محلہ پورہ ہیرامن، متصل نئی سڑک، کانپور

ہدیۂ کتاب ۲۰۸۰۰۱ پن کوڈ

کم از کم سو بار بارگاہِ رسالت میں درود شریف

رب تبارک و تعالیٰ نے سرزمینِ ہند کو ایک انتہائی جلیل القدر آفتابِ شریعت و ماہتابِ طریقت عطا فرمایا جن کا نامِ نامی اسمِ گرامی حضور پُر نور اعلیٰ حضرت مجددِ دین و ملت امام احمد رضا خان رضی اللہ عنہ ہے۔ اس عطائے مولیٰ پر ہم جس قدر شکرِ الٰہی بجا لائیں کم ہے، لیکن مَنْ لَّمْ یَشْکُرِ النَّاسَ لَمْ یَشْکُرِ اللّٰہ جو انسانوں کا شکر ادا نہیں کرتا وہ بارگاہِ الٰہی میں بھی ناشکرا ٹھہرتا ہے۔ اس لئے ہماری یہ ذمے داری ہے کہ ہم اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی حیاتِ طیبہ اور کمالاتِ علمیہ کا بھرپور تعارف نئی نسل میں کرائیں۔ کسی حد تک کوشش ضرور کی گئی ہے، لیکن حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا، اکثر شیدایان و فدایانِ مسلکِ احمد رضا خود ان کی پاکیزہ زندگی سے کما حقہٗ واقف نہیں ہیں، ان کی حیاتِ طیبہ کو جدید تعلیم یافتہ حضرات کے ذہن و فکر کو مدِ نظر رکھ کر مرتب نہیں کیا جاسکا ہے، اس رسالے کا مقصد اس خلا کو پُر کرنے کی طرف توجہ دلانا ہے۔

ہمارے اس محسنِ عظیم کی خدماتِ جلیلہ اور بے مثال علمی کمالات کا اعتراف اور ان کی پاکیزہ زندگی کے حالات اس طرح مرتب کرنا ضروری ہیں کہ مخالفین کو کسی پہلو سے اعتراض کا موقع نہ مل سکے۔

جدید تعلیم یافتہ نوجوان منطقی Logical ذہن رکھتے ہیں وہ ہر امر کو عقل کی کسوٹی پر پرکھنا چاہتے ہیں۔ عقل سے بالاتر باتیں انھیں متاثر نہیں کرتی بلکہ الٹے متنفر ہو جاتے ہیں۔ لہٰذا ضروری ہے کہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا تعارف اس زاویے کو پیشِ نظر رکھ کر ہو۔ اعلیٰ حضرت کے تقریباً تمام سوانح نگاروں نے اس کا لحاظ نہیں کیا ہے، یہی وجہ ہے کہ اکثر جدید تعلیم یافتہ حضرات مسلکِ اعلیٰ حضرت کی پیروی سے محروم ہیں، لیکن ہمارا یہ فرض ہو جاتا ہے کہ ان کی ذہنیت اور ان کے رجحان کو خصوصاً مدِ نظر رکھیں تاکہ ہماری نئی نسل مسلکِ اعلیٰ حضرت سے قریب ہو۔ ممکن ہے آپ میری اس مبہم گزارش کی تفصیل جاننا چاہتے ہوں تو میں اپنی بات کی توضیح کے لئے چند مثالیں پیش کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔

اکثر سوانح نگاروں نے ایک قصہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے بچپن کا نقل کیا ہے، ساڑھے تین سال کی عمر میں حضرت اپنے گھر کے چبوترے پر کھڑے ہوئے تھے، انھوں نے صرف ایک بڑا سا کرتا زیبِ تن کیا ہوا تھا، سامنے سے طوائفیں آرہی تھیں تو انھوں نے اپنا کرتا اٹھایا اور دامن سے آنکھیں چھپا لیں، طوائفوں نے کہا واہ منے میاں آنکھیں چھپا لیں مگر ستر ننگا کر دیا۔

اعلیٰ حضرت نے ساڑھے تین سال کی عمر میں جواب دیا۔

"جب نظر بہکتی ہے تو دل بہکتا ہے اور جب دل بہکتا ہے تو ستر بہکتا ہے۔"

یہ قصہ کسی باشعور قاری کو ہرگز متاثر نہیں کر سکتا، پڑھا لکھا آدمی کیسے یقین کرے گا کہ ساڑھے تین سال کا بچہ طوائفوں کی زندگی کے بارے میں اتنی گہری واقفیت رکھتا ہو گا کہ نظر کے بہکنے اور ستر بہکنے جیسے الفاظ زبان سے نکالے، سوانح نگار حضرات یہ کیوں بھول گئے کہ انھیں کسی ماہر جنسیات کی زندگی کا تعارف نہیں کرانا ہے بلکہ ایک امام وقت بلکہ ایک مجدد دین کی زندگی عوام کے سامنے رکھنی ہے پھر کس قدر غلط ہے یہ انداز کہ "صرف ایک بڑا سا کرتا زیب تن کئے ہوا تھا" لکھ کر یہ تاثر دینا کہ اعلیٰ حضرت بچپن میں ستر چھپانے کے معاملے میں عام بچوں کے مقابلے میں کوئی امتیازی خصوصیت نہیں رکھتے تھے پھر اسی لمحے ان کی زبان سے ایسی بات کہلوانا جو امام احمد رضا کو ماہر دینیات کے بجائے ماہر جنسیات (نعوذ باللہ) پیش کرے، کیا یہ اعلیٰ حضرت کی شان اقدس میں معصومانہ گستاخی نہیں ہے؟ انوار رضا کے مصنف اور سوانح اعلیٰ حضرت کے مصنف جناب بدر الدین صاحب اور دوسرے کئی گرامی قدر حضرات اس جرم کے مرتکب ہیں۔

ہماری عاجزانہ التماس ہے کہ خدارا اس قسم کے واقعات آئندہ ہرگز شائع نہ کئے جائیں تاکہ پڑھا لکھا طبقہ ہم سے مانوس ہو سکے۔

اسی طرح اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے خاندان شریف کا ذکر قلم بند کرتے ہوئے حیات اعلیٰ حضرت کے مصنف نے سخت ٹھوکر کھائی ہے، انھوں نے شجرۂ نسب اس طرح لکھا ہے:۔

"احمد رضا بن نقی علی بن رضا علی بن کاظم علی" (حیات اعلیٰ حضرت ۲)

چونکہ حسن اتفاق یا سوئے اتفاق سے نقی علی، رضا علی اور کاظم علی جیسے نام سنیوں میں رائج نہیں ہیں بلکہ عموماً شیعہ حضرات ہی کے یہاں اس طرح کے نام ہوتے ہیں کوئی بھی شخص شک میں پڑ سکتا ہے کہ کیا معاذ اللہ! اعلیٰ حضرت شیعہ خاندان کے پروردہ تھے؟ لہٰذا بہتر یہ تھا کہ شجرۂ نسب نہ دیا جاتا، آئندہ ہر سوانح نگار اس امر کو ذہن میں رکھے اور والد، دادا اور پردادا کے نام پیش ہی نہ کرے، یا پھر صحابۂ کرام رضوان اللہ علیہم یا اولیائے کرام رحمہم اللہ میں سے چند حضرات کے ایسے ناموں کی نشاندہی کی جائے تاکہ شیعیت کا الزام نہ ڈالا جا سکے۔

سوانح نگاروں کا فرض ہے کہ وہ عوام کے ذوق اور رجحان کا خیال رکھتے ہوئے حالات زندگی مرتب کریں، مثلاً عموماً عوام یہ چاہتے ہیں کہ بڑے امام کا چہرہ نورانی ہو، ان کے بشرے سے تقدس اور انوار ابلتے ہوں، ہمارے سوانح نگاروں نے اس کے بالکل برخلاف

کسی پرائے نے نہیں خود اعلیٰ حضرت کے بھتیجے لکھتے ہیں :۔

" ابتدائی عمر میں آپ کا رنگ گہرا گندمی تھا لیکن مسلسل محنت ہائے شاقہ نے آپ کی رنگت کی آب و تاب ختم کر دی تھی۔ (اعلیٰ حضرت از ۔ نسیم بستوی ص ۳۰)

ہر شخص جانتا ہے کہ سانولے رنگ کو گندمی رنگ کہتے ہیں۔ پھر یہ لکھنا کہ گہرا گندمی رنگ تھا۔ اعلیٰ حضرت پر ایک قسم کا ظلم ہے، کیوں کہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف اعلیٰ حضرت کو کالے رنگ کا تسلیم کرتا ہے پھر ظلم عظیم یہ کیا گیا کہ " آپ کی رنگت کی آب و تاب ختم " ہونے کا اعلان کر دیا۔ کاش! کہ یہ الفاظ لکھے ہی نہ جاتے۔ کیا ضرورت تھی کہ آپ کے چہرۂ اقدس کے رنگ کا ذکر کر کے یہ تاثر دیا جائے کہ اعلیٰ حضرت کا بشرہ روحانی کشش سے محروم تھا، چہرے کے رنگ اور آب و تاب کے ذکر کے بغیر بھی حیاتِ اعلیٰ حضرت مرتب کی جا سکتی ہے۔ آئندہ تمام سوانح نگار اس امر کا خاص خیال رکھیں۔

معاملہ صرف چہرے اور رنگ تک ہی محدود نہیں رکھا گیا بلکہ مزید ظلم کیا گیا ہے، الملفوظ ہی میں ذکر آ گیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی دائیں آنکھ میں نقص تھا اس میں تکلیف رہتی تھی اور پانی اترنے سے بے نور ہو گئی تھی، طویل مدت تک اس کا علاج کراتے رہے مگر وہ ٹھیک نہ ہو سکی۔ (الملفوظ ص ۲۴ تا ۱۱)

یہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی شانِ اقدس کی تعریف ہے یا تنقیص ؟ منقبت ہے یا توہین، ایک آنکھ کی بے نوری کا ذکر کرنا کیا ضروری تھا ؟ اگر خدانخواستہ ایسی عبارتیں دیوبندی معترضین کے ہاتھ لگ جائیں تو معاذ اللہ پتہ نہیں وہ اس عیب کے تانے بانے کہاں سے کہاں ملا دیں (العیاذ باللہ) معاملہ یہیں پر ختم نہیں ہوا۔

اعلیٰ حضرت کے ایک معتقد نے انوارِ رضا میں ایک ظلم اور کیا ہے، ایک گھریلو واقعہ نقل کر کے آپ کی آنکھ کے اس نقص کا اعتراف کر لیا ہے بلکہ خانگی شہادت مہیا کر دی ہے۔

" ایک مرتبہ ان کے سامنے کھانا رکھا گیا، انہوں نے سالن کھا لیا مگر چپاتیوں کو ہاتھ بھی نہ لگایا، ان کی بیوی نے کہا کیا بات ہے ؟ خالی سالن کے شوربے پر کیوں اکتفا کیا، چپاتیاں کیوں نہیں نوش کیں ؟ انہوں نے جواب دیا مجھے نظر نہیں آئیں، حالاں کہ وہ سالن کے ساتھ ہی رکھی ہوئی تھیں۔ (انوارِ رضا ۳۹۰)

یہ واقعہ نقل نہ کیا جاتا تو کون سی قیامت ٹوٹ پڑتی ؟ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا کون

سا فضل و کمال اس سے ظاہر ہوا؟ بلکہ اُلٹے آپ کی ولایت اور کرامت کا صاف انکار مترشح ہوتا ہے کیوں کہ ولی کا معیار اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے اپنے الفاظ میں یہ ہے کہ :۔

"مرد وہ نہیں جسے عرش اور جو کچھ اس کے احاطے میں ہے آسمان و جنت و نار۔ یہ چیزیں محدود و مقید کرلیں، مرد وہ ہے جس کی نگاہ تمام عالم کے پار گزر جائے" یعنی مکمل غیب کے حصول کے بغیر کوئی شخص ولی نہیں ہو سکتا۔ (خالص الاعتقاد ۵۱)

اب جو شخص یہ پڑھے گا کہ اعلیٰ حضرت کو سامنے کی چپاتیاں نظر نہیں آئیں وہ کیسے آپ کی ولایت کا قائل ہوگا، اس واقعے کے نقل کر دینے سے آپ کی بصارت کے ساتھ ساتھ بصیرت بھی مجروح ہو جاتی ہے، لہٰذا آئندہ سوانح نگار حضرات عقیدت کے جوش میں اس طرح کی حماقتیں نہ کریں۔

حیات اعلیٰ حضرت کے مصنف مولانا ظفر الدین صاحب نے جہاں اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ سے عقیدت و محبت کا والہانہ اظہار فرمایا ہے وہیں وہ تعریف کے پہلو بہ پہلو ایک عیب کا بھی ذکر کرتے ہیں اور وہ بھی کیسا عیب جو صادق القول شخص کو بھی غیر معتبر قرار دے دے میری مراد اس سے حافظے کی کوتاہی کی طرف اشارہ ہے، شہادت ملاحظہ فرمایئے :۔

ایک دفعہ (اعلیٰ حضرت نے) عینک اونچی کر کے ماتھے پر رکھ لی گفتگو کے بعد تلاش کرنے لگے۔ عینک نہ ملی اور بھول گئے کہ عینک ماتھے پر ہے، کافی پریشان رہے، اچانک ان کا ہاتھ ماتھے پر لگا تو عینک ناک پر آکر رک گئی، تب پتہ چلا کہ عینک ماتھے پر تھی۔ (حیات اعلیٰ حضرت ۹۴)

اس قسم کے واقعات آئندہ ہرگز نقل نہ کیے جائیں، ممکن ہے اعلیٰ حضرت کی یادداشت واقعی کمزور ہو، لیکن ایسا برملا اعتراف ان کی شخصیت کو مجروح کر دیتا ہے، ہاں، البتہ یہ کیا جا سکتا ہے کہ اس فطری کمزوری کی وجہ سے اگر کوئی علمی کمزوری ظاہر ہوتی ہو تو اس کا تدارک! مثلاً الملفوظ صفحہ ۳۶ حصہ چہارم ملاحظہ فرمائیں۔

عرض : اللہ تعالیٰ فرماتا ہے كَتَبَ اللّٰهُ لَاَغْلِبَنَّ اَنَا وَرُسُلِیْ تو بعض انبیاء شہید کیوں ہوئے۔

(اعلیٰ حضرت کا) ارشاد : يَقْتُلُوْنَ النَّبِيّٖنَ فرمایا گیا نہ کہ يَقْتُلُوْنَ الرُّسُلَ۔

یعنی سائل نے دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ "اللہ لکھ چکا کہ ضرور میں غالب آؤں گا، اور میرے رسول تو بعض انبیاء (علیہم السلام) کی شہادت سے شبہہ پیدا ہوتا ہے

کہ وہ غالب نہیں آسکے تو اعلیٰ حضرت نے جوابًا ارشاد فرمایا کہ انبیاء (علیہم السلام) شہید ہوئے رسول نہیں۔ ظاہر ہے کہ اعلیٰ حضرت کے علم شریف میں یہ بات لازماً تھی کہ سورۂ بقرہ میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
" تو کیا جب تمہارے پاس رسول وہ لے کر آئے جو تمہارے نفس کی خواہش نہیں تکبر کرتے ہو تو ان میں ایک گروہ کو تم جھٹلاتے ہو اور ایک گروہ کو شہید کرتے ہو" اسی طرح سورۂ مائدہ میں ہے۔" جب کبھی ان کے پاس رسول آیا تو وہ لے کر آیا جو اُن کے نفس کی خواہش نہ تھی ایک گروہ کو جھٹلایا اور ایک گروہ کو شہید کرتے ہیں"۔
یہ دراصل حافظے کی کمزوری تھی، ورنہ اعلیٰ حضرت کا مقصد ہرگز ان قرآنی آیات کا انکار نہیں تھا کیوں کہ ایک آیت کا منکر بھی کافر ہے۔ اب کوئی ضروری نہیں کہ ہم آئندہ بھی ان غلطیوں کو دہراتے رہیں، جدید ایڈیشن الملفوظ کا جب بھی چھپے اسے حذف کر دینا چاہیے تاکہ اعلیٰ حضرت کے دامن پر آیات قرآنیہ کے انکار کا داغ نظر نہ آئے۔
انوار رضا کے مولف کاش! کہ ناقدین کے لئے ایک مزید شہادت مہیا نہ کرتے کہ اعلیٰ حضرت "بہت تیز مزاج تھے" (انوار رضا ۳۵۸) یہ عبارت گویا معترضین کو ایک اعلیٰ ہتھیار فراہم کر رہی ہے۔ پھر مقدمہ مقالات رضا میں اس سے بھی زیادہ معربات لکھی گئی ہے۔
" آپ مخالفین کے حق میں سخت تند مزاج واقع ہوئے تھے اور اس سلسلے میں شرعی احتیاط ملحوظ نہیں رکھتے تھے۔ (مقدمہ مقالات رضا از کوکب ۳۳ مطبوعہ لاہور)
ایک عام تاثر جاتا ہے کہ روحانی بزرگ، نرم مزاج، حلیم اور عفو و درگذر کرنے والے ہوتے ہیں، لیکن وہ جب اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے بارے میں معتقدین ہی کی ایسی عبارتیں پڑھتا ہے کہ آپ "سخت تند مزاج تھے" تو سخت مایوسی کا شکار ہو جاتا ہے، اُسے یوں بھی نہیں سمجھایا جاسکتا کہ وہ مخالفینِ حق کے لئے سخت تند مزاج تھے کیوں کہ "شرعی احتیاط ملحوظ نہ رکھنے" کے الفاظ نے اس تاویل کا موقع باقی نہیں رکھا۔ اس سلسلے میں مولانا ظفر الدین بہاری صاحب نے تو ظلم کی حد کر دی، یہ عبارت پڑھ کر تو خون کھول گیا۔
" یہی وجہ تھی کہ لوگ ان سے متنفر ہونا شروع ہو گئے۔ بہت سے ان کے مخلص دوست بھی اُن کی اِس عادت کے باعث ان سے دور ہوتے چلے گئے۔ اُن میں سے مولوی محمد حسین بھی تھا جو مدرسہ اشاعۃ العلوم کے مدیر تھے اور جنہیں احمد رضا اپنے استاد کا درجہ دیتے تھے وہ بھی اُن سے علاحدہ ہو گئے " مزید" اس پر مستزاد یہ کہ مدرسہ مصباح التہذیب جو ان کے والد نے بنوایا تھا

وہ بھی ان کی ترش روئی، سخت مزاجی، بذات لسانی اور مسلمانوں کی تکفیر کی وجہ سے ان کے ہاتھ سے جاتا رہا اور اُس کے منتظمین اُن سے کنارہ کشی کر کے دو بیویوں سے جا ملے اور حالت یہ ہو گئی تھی کہ بریلویت کے مرکز میں امام احمد رضا کی حمایت میں کوئی مدرسہ نہ رہا۔ (حیاتِ اعلیٰ حضرت ۲۱۱)

ایک اور عبارت بھی انتہائی خطرناک ہے۔

" اعلیٰ حضرت نے مولانا عبد الحق خیر آبادی سے منطقی علوم سیکھنا چاہا لیکن وہ انھیں پڑھانے پر راضی نہ ہوئے، اِس کی وجہ یہ بیان کی کہ احمد رضا مخالفین کے خلاف نہایت سخت زبان استعمال کرنے کے عادی ہیں۔ (حیاتِ اعلیٰ حضرت ۳۲، انوارِ رضا ۳۵۷)

کہتے ہیں کہ نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہے، یہاں مولوی ظفر الدین بہاری صاحب نے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے نادان دوست کا رول انجام دیا ہے، کاش! کہ وہ اس طرح کی باتیں پبلک میں لانے سے قبل اِس کا ردِ عمل سوچتے؟ ہمیں تو امام احمد رضا کو بحیثیت ایک عظیم مجدد اور ولیٔ کامل پیش کرنا ہے۔ 'بد مزاجی' کے اِس مکروہ چہرے میں ولایت کا نور کیسے نظر آسکتا ہے؟ اللہ کا شکر ہے کہ ہمارے مخالفین نے اب تک اس پہلو سے کوئی اعتراض وارد نہیں کیا۔ ورنہ ہمارے علمائے اہل سنت کے لئے عوام کے سامنے جواب دہی مشکل ہو جاتی۔ خدارا فوری طور پر ان تحریروں کو ضائع کر دیجئے۔ جو اعلیٰ حضرت کو معاذ اللہ بد مزاج، ترش رو، سخت مزاج اور بد خو ثابت کرتی ہیں۔

'سبحان السبوح' اعلیٰ حضرت کی مشہور و معروف تصنیف ہے لیکن اس کی عبارتیں اعلیٰ حضرت کی شان کے مطابق نہیں ہیں۔ جدید نسل کو اگر ان کا معتقد بنانا ہے تو ہمارا فرض ہے کہ ہم 'سبحان السبوح' کتاب کو اعلیٰ حضرت کی طرف منسوب کرنا بند کر دیں، کیوں کہ اس کی عبارتیں دیوبندی وہابیوں اور سعادت حسن منٹو سے بھی زیادہ فحش ہیں، نمونہ ملاحظہ فرمائیے۔

" تمہارا خدا رنڈیوں کی طرح زنا کرائے ورنہ دیوبند کی چکلے والیاں اُس پر ہنسیں گی کہ نکھٹو تو ہمارے برابر نہ ہو سکا "

پھر ضروری ہے کہ تمہارے خدا کی زن بھی ہو، اور ضروری ہے کہ خدا کا آلۂ تناسل بھی ہو، یوں خدا کے مقابلے میں ایک خدائن ماننی پڑے گی۔ (سبحان السبوح ۱۴۲)

ممکن ہے اعلیٰ حضرت نے کسی خاص حکمت اور مصلحت کے تحت یہ عبارتیں رقم فرما دی ہوں لیکن اس سے مسلکِ اعلیٰ حضرت کی مقبولیت میں بڑا زبردست روڑا آ جاتا ہے۔ نئی نسل اِن عبارتوں

سے بدکتی ہے اور مخالف کیمپ میں چلی جاتی ہے۔ اس لیے بہت ضروری ہے کہ "سبحان السبوح" نامی کتاب کے بارے میں تمام علمائے کرام متفقہ طور پر یہ اعلان کر دیں کہ یہ کتاب اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی نہیں ہے، اس کتاب کی اشاعت موقوف کر دی جائے۔ ممکن ہے ہمارے اس مشورے پر آپ کے ذہن میں شبہہ پیدا ہو کہ فتاویٰ رضویہ میں بھی اس طرح کی تمام عبارتیں موجود ہیں جنھیں پڑھ کر سر شرم سے جھک جائے تو کیا اس کی اشاعت بھی موقوف کر دی جائے؟ اس کا جواب یہ ہوگا کہ فتاویٰ رضویہ عام لوگ نہیں پڑھتے، اس لئے اس میں ان عبارتوں کی موجودگی باعث تشویش نہیں ہے تاہم اگر فتاویٰ رضویہ کا جدید ایڈیشن شائع کرنے کی نوبت آئے تو اس میں سے بھی اللہ رب العزت کی شان عالی میں لکھے ہوئے تمام نازیبا کلمات نکال دینا بہتر ہے۔

کانپور کے چند علمائے کرام سے جب اس موضوع پر گفتگو ہوئی تو ان کو "سبحان السبوح" سے پیچھا چھڑانے کی تجویز قابل عمل نہیں محسوس ہوئی۔ چوں کہ انھیں پتہ نہیں تھا کہ "حدائق بخشش" حصہ سوم کو کس طرح غائب کر دیا گیا ہے۔ انھیں جب پوری تفصیل بتلائی گئی کہ حصہ سوم میں ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی شان میں ایسے اشعار آگئے ہیں جن کا مفہوم نازیبا نکلتا ہے تو اس کتاب کو خاموشی کے ساتھ نابود کر دیا گیا۔ اسی طرح سبحان السبوح کتاب کو غائب کر دینا عملاً بالکل ممکن ہے اور ضروری بھی۔ حدائق بخشش حصہ سوم کے صرف تین چار اشعار ہی پر اعتراض کیا گیا تھا اور ان اشعار کا اچھا مطلب بھی شاید نکالا جا سکتا ہے۔ اس کے لئے پوری کتاب سے دنیائے سنیت کو محروم رکھنا ضروری نہیں تھا۔ ہمارا مشورہ یہ ہے کہ علمائے اہل سنت ان اشعار کی بہتر توجیہ و تاویل کر لیں تو زیادہ بہتر ہے کیوں کہ بیس پچیس سال قبل بمبئی شہر میں اس سلسلے میں ایک شورش برپا ہوئی تھی اور لوگوں کے دباؤ سے مجبور ہو کر محبوب ملت مولانا محبوب علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو اس زمانے میں کسی بڑی مسجد میں امامت و خطابت کے منصب پر فائز تھے انھوں نے اپنی امامت بچانے کی خاطر ان اشعار کے شائع کرنے کی ذمہ داری کی بناء پر معافی طلب کر لی۔ میرا خیال ہے کہ اس طرح انھوں نے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ پر عائد الزام کی تصدیق و توثیق کر کے ایک بھیانک جرم کا ارتکاب کیا ہے۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی توہین کی بناء پر ساری دنیائے اسلام بدنام زمانہ رشدی ملعون پر برافروختہ ہوئی۔ یہ جرم اعلیٰ حضرت کے لئے قبول کر لینا مسلک اعلیٰ حضرت کے لئے زہر قاتل ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ علمائے اہل سنت حدائق بخشش کے ان اشعار کی ایسی توجیہ و تاویل پیش کریں جس

توہینِ ام المومنین رضی اللہ عنہا کا الزام عائد ہی نہ ہو سکے۔ علمائے کرام چونکہ ابھی تک حدائقِ بخشش حصہ سوم سے محروم ہیں اس لئے ہم اعتراض کردہ اشعار کے پورے صفحے کا عکس شائع کر دیتے ہیں جس سے بدتر اشعار کی بھی اچھی تاویل کی جا سکتی ہے۔ ضرورت ہے کہ چند علمائے اہل سنت مل بیٹھیں اور متحدہ طور پر اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے سر پر سے توہینِ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا الزام ہٹائیں۔

اعلیٰ حضرت کی خیر خواہی کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ ام المومنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی شانِ اقدس میں ایک کتاب ٹھیک امام احمد رضا کے انداز میں مرتب کی جائے۔ مصنف کی حیثیت سے اعلیٰ حضرت ہی کا نام رکھا جائے تاکہ حدائقِ بخشش کی وجہ سے جو نقصان پہنچا ہے اس کی تلافی ہو جائے اور اعلیٰ حضرت شیعیت کے الزام سے بری ہو جائیں۔

اعلیٰ حضرت کے علمی کارناموں میں ایک خلا رہ گیا ہے جسے پُر کرنا نہایت ضروری ہے ایک تو سید الکونین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حیاتِ طیبہ پر ایک مبسوط کتاب ٹھیک اعلیٰ حضرت کے ذوق کو مدِ نظر رکھتے ہوئے مرتب کی جائے۔ تاکہ علمائے دیوبند کا یہ اعتراض دفع ہو جائے کہ عظمتِ رسول اکرم کے تمام تر دعووں کے باوجود اعلیٰ حضرت سیرتِ پاک پر ایک مستقل تصنیف لکھنے کے شرف سے محروم رہے۔ اسی طرح فضائلِ درود شریف کے موضوع پر غیروں کی بہت سی کتابیں ہمارے سُنی عوام ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں کیونکہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کو اس کا موقع میسر نہ آسکا کہ درود شریف کے موضوع پر ایک مستقل تصنیف مرتب کر سکیں۔ اس کمی کو علمائے اہل سنت فوری طور پر پورا کریں۔

نئی نسل کو مسلکِ اعلیٰ حضرت سے قریب لانے کے لئے ہمارے منظوم کلام پر بھی نظر ڈالنی ضروری ہے، کیونکہ بعض اشعار ہمارے یہاں ایسے ہیں جن سے محسوس ہوتا ہے کہ ہم اعلیٰ حضرت پر درود بھیجتے ہیں یا اعلیٰ حضرت کو معاذ اللہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر سمجھتے ہیں یا معاذ اللہ امام احمد رضا کو خدا سمجھتے ہیں۔ ایسے اشعار کو چھاپنا بند کر دینا چاہئے۔ مثلاً چند اشعار پیشِ خدمت ہیں۔

۱۱ جب زبانیں سوکھ جائیں پیاس سے
جام کوثر کا پلا احمد رضا
(اصل ساقیِ کوثر تو سرورِ انبیاء علیہ السلام ہیں۔ اعلیٰ حضرت کو یہ منصب دینا ہرگز پسند نہیں کیا جاتا۔)

۱۲ کام وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے
ٹھیک ہو نامِ رضا تم پہ کروروں درود
(سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی ذاتِ اقدس کروڑوں درود کی مستحق ہے اعلیٰ حضرت امام اسے ناپسند کرتے ہیں۔)

(٣) نکیرین آ کے مرقد میں جو پوچھیں گے تو کس کا ہے
ادب سے سر جھکا کر یوں گا نام احمد رضا خاں کا

نکیرین یہ سوال ہرگز نہیں پوچھیں گے کہ تیرا نبی کون ہے تیرا دین کیا ہے اور اس شخصیت کے بارے میں تو کیا رائے رکھتا ہے: اللہ، اسلام اور سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم بالترتیب جواب ہیں۔ ان تینوں میں سے کسی جگہ بھی اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا نام باشعور لوگوں کو غلط محسوس ہوتا ہے۔

(٤) وارثِ مصطفیٰ نائبِ مصطفیٰ عاشقِ مصطفیٰ شاہ احمد رضا
وقتِ مشکل کہو المدد یا رضا وقتِ مشکل اسی وقت ٹل جائے گا
(انتخاب قدیری)

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا طرۂ امتیاز ہے عظمتِ سرورِ انبیاء علیہ السلام۔ لیکن یہ اشعار عظمتِ اعلیٰ حضرت کے ترجمان ہیں۔

(٥) بھکاری آ رہے ہیں بھیک لینے
رضا کے در سے باڑہ بٹ رہا ہے
(جمیل قدیری قبالہ بخشش)

(٦) کس کے آگے ہاتھ پھیلائیں گدا
چھوڑ کر در آپ کا احمد رضا
گر مصیبت میں کوئی چاہے مدد
دفع فرما دیں بلا احمد رضا
کون دیتا ہے مجھے کس نے دیا
جو دیا تم نے دیا احمد رضا
دین و دنیا میں میرے بس آپ ہیں
میں ہوں کس کا آپ کا احمد رضا
(مدائح اعلیٰ حضرت)

سرورِ انبیاء علیہ السلام کی عظمت کی جگہ اعلیٰ حضرت کی عظمت والے اشعار قابل نکیرین ہو سکتے ہیں

اس طرح کے بیسیوں اشعار ہیں جنہیں پڑھ کر ایک عام دینی ذہن کا شخص یہ تاثر لیتا ہے کہ معاذ اللہ ہم عقیدت مندانِ اعلیٰ حضرت ان کو سرکار علیہ السلام کے برابر عظمت دیتے ہیں، اس وجہ سے وہ مسلکِ احمد رضا سے متاثر نہیں ہو پاتے۔ لہٰذا ایسے تمام اشعار متروک قرار دیے جائیں تاکہ نئی نسل مسلکِ اعلیٰ حضرت کے فیض سے محروم نہ رہے ہمیں امید ہے کہ علمائے اہلِ سنت ہماری اس تجویز سے متفق ہوں گے۔

اسی طرح الملفوظ میں درج دو واقعات کی جانب توجہ دلاؤں گا۔ صفحہ ۱۴۹-۱۵۰

* حافظ الحدیث سید احمد سجلماسی کہیں تشریف لیے جا رہے تھے راہ میں اتفاقاً آپ کی نظر ایک نہایت حسینہ عورت پر پڑ گئی، یہ نظر اول تھی، بلا قصد تھی، دوبارہ

آپ کی نظر اٹھ گئی، اب دیکھا کہ پہلو میں حضرت سیدی غوث الوقت عبد العزیز دباغ رضی اللہ عنہ آپ کے پیرو مرشد تشریف فرما ہیں اور فرماتے ہیں کہ "عالم ہو کر ـــــ انہیں سیدی احمد سجلماسی کی دو بیویاں تھیں، سیدی عبد العزیز دباغ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ تم نے رات ایک بیوی کے جاگتے دوسری سے ہمبستری کی۔ یہ نہیں چاہئے، عرض کیا حضور اس وقت وہ سوتی تھی، فرمایا سوتی نہ تھی سوتے میں جان ڈال لی تھی۔ عرض کیا حضور کو کس طرح علم ہوا، فرمایا جہاں وہ سو رہی تھی کوئی اور پلنگ بھی تھا عرض کیا ہاں ایک پلنگ خالی تھا، فرمایا اس پر میں تھا تو کسی وقت شیخ مرید سے جدا نہیں ہر آن ساتھ ہے"۔

اسکول اور کالج کے تعلیم یافتہ نوجوان عموماً طریقت اور تصوف کی گہرائی نہیں جانتے اس لئے اُن کے ذہن میں سوالات ابھر آتے ہیں۔ (۱) سید احمد سجلماسی جیسے عالم، حافظ الحدیث، سید پر یہ الزام ہوتا ہے کہ غیر محرم پر دوسری بار نظر ڈال کر مرتکب زنا بالنظر ہوئے۔ ایسا الزام سرا سر سید احمد سجلماسی کی توہین ہے (۲) حضرت عبد العزیز دباغ رضی اللہ عنہ پر یہ الزام عائد ہوتا ہے کہ وہ مرید اور اس کی بیگم کی ہمبستری کا منظر دیکھ رہے تھے۔ (۳) تمام شیوخ پر بھی یہ الزام عائد ہوتا ہے کہ اُن کے ہر عمل کے وقت شیخ ساتھ ہوتے ہیں جس سیاق میں یہ بات لکھی گئی ہے وہ نوجوانوں کے نزدیک غیر مناسب ہے، لہٰذا الملفوظ میں سے یہ واقعہ نکال دینا بے حد ضروری ہے
اسی طرح دوسرا ایک واقعہ بھی حذف کر دینے کے قابل ہے۔ الملفوظ صفحہ ۲۰۸،
اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں " میں نے خود دیکھا کہ گاؤں میں ایک لڑکی ۱۸ یا ۲۰ برس کی تھی ماں اس کی ضعیفہ تھی اُس وقت تک اس کا دودھ چھڑایا نہ تھا، ماں ہر چند منع کرتی وہ زور آور تھی پچھاڑتی اور سینے پر چڑھ کر دودھ پینے لگتی"۔

اعلیٰ حضرت کا یہ فرمانا کہ میں نے "خود" دیکھا قاری کو اُن کی ذاتِ اقدس کے بارے میں شبہے میں مبتلا کر دیتا ہے کوئی بھی شخص اعتراض کر سکتا ہے کہ ۱۸، ۲۰ برس کی جوان لڑکی کو دیکھنے کس لئے تشریف لے جایا کرتے تھے؟ پھر ضعیفہ ماں کے سینے میں دودھ آنا بالکل غیر فطری امر ہے، پھر واقعہ ایک بار کا نہیں ورنہ عبارت یوں ہوتی کہ پچھاڑا اور سینے پر چڑھ کر دودھ پینے لگی بلکہ بارہا دیکھا ہے اسی لئے فرمایا پچھاڑتی اور سینے پر چڑھ کر دودھ پینے لگتی، ہم ہرگز نہیں چاہتے کہ عوام کے ذہنوں میں اس قسم کے وساوس اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے لئے پیدا ہوں، لہٰذا الملفوظ سے اس واقعے کو نکال دینے کا ہمارا مشورہ ہے تاکہ کذب بیانی

اور زنا بالنظر کے الزامات آپ پر عائد نہ ہوں۔

الملفوظ صفحہ ۱۰ پر ہے۔ "میرے استاد جناب مرزا غلام قادر بیگ صاحب رحمۃ اللہ علیہ" مرزا غلام قادر بیگ کون؟ مرزا غلام احمد قادیانی کے بھائی۔ لہٰذا اس عبارت کو بھی آئندہ اشاعت میں حذف کر دینا چاہئے، کیوں کہ اس عبارت کی بنا پر مرزا غلام احمد قادیانی کے اہل خاندان سے آپ کا گہرا تعلق ظاہر ہو جاتا ہے۔

اسی طرح ترجمۂ قرآنِ مجید (کنز الایمان) کے شروع میں فہرستِ مضامینِ قرآنی ہے اس کے ذیلی عنوانات ہیں اور ان کے نیچے قرآن کریم کی آیات درج ہیں گویا یہ آیات عنوان سے متعلق ہیں لیکن اس سلسلے میں اکثر آیات غیر متعلق ہیں۔ مثلاً

صفحہ نمبر ۶ پر ایک عنوان ہے "محبوبانِ خدا دور سے سنتے دیکھتے اور مدد کرتے ہیں"

اس کے نیچے چند قرآنی آیات ہیں جو گویا یہ ثابت کرتی ہیں کہ محبوبانِ خدا دور سے سنتے دیکھتے اور مدد کرتے ہیں۔

چوتھے نمبر کی آیت ملاحظہ فرمایئے۔

اِنَّهٗ يَرٰىكُمْ هُوَ وَقَبِيْلُهٗ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ (سورہ اعراف آیت نمبر ۲۷)

بے شک وہ اور اس کا کنبہ تمہیں وہاں سے دیکھتے ہیں کہ تم انہیں نہیں دیکھتے

یہ آیت شریفہ واضح طور پر شیطان کے بارے میں ہے اور عنوانِ محبوبانِ خدا کا ہے۔ لہٰذا اس آیت کو اس عنوان سے نکال دینا چاہئے ورنہ شیطان کو محبوبانِ خدا کہنا واضح کفر ہے، ممکن ہے فہرستِ مضامین کسی دوسرے بزرگ نے تیار فرمائی ہو، لیکن فہرست کا یہ حال دیکھ کر باشعور پڑھا لکھا طبقہ ترجمۂ قرآن مجید پر اعتبار نہ کر سکے گا، لہٰذا اس کی اصلاح ضروری ہے۔

اسی فہرستِ مضامین کا صفحہ ۹ ملاحظہ فرمایئے۔ عنوان ہے "مردے سنتے ہیں" اسکے نیچے انبیاء علیہم السلام کے متعلق آیات درج ہیں، مثلاً صالح علیہ السلام، شعیب علیہ السلام انبیائے کرام کے لئے 'مردے' کا لفظ استعمال کرنا بلا شبہ توہین ہے اور توہینِ انبیاء کفر ہے۔ ترجمۂ قرآن کی فہرست کا یہ حال دیکھ کر کوئی باشعور قاری کس طرح آگے پڑھنے کی ہمت کر سکتا ہے؟ لہٰذا اس عنوان کو بھی مناسب الفاظ سے بدلنا لازمی ہے، آئندہ ایڈیشنوں میں ایسی غلطیاں دوبارہ شامل نہ ہوں اس کی کڑی نگرانی ہونی چاہئے، تاکہ تعلیم یافتہ طبقہ مسلک اعلیٰ حضرت سے مانوس ہو سکے۔

کچھ وصایا شریف کے بارے میں

جن بزرگوں نے وصایا شریف مرتب کی ہے انھوں نے اِس امر کی طرف توجہ نہیں کی کہ اِن وصایا کے بارے میں کیا تاثر قائم کریں گے، انھیں اگر ذرا بھی احساس ہوتا کہ اِس سے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی ذاتِ گرامی طعن و تشنیع اور اعتراض کا ہدف بنے گی تو وہ ضرور نظرِ ثانی کرتے ہمیں وہابیوں کے اعتراضات کی پرواہ نہیں ہے لیکن عوام الناس کے احساسات پر ہماری نظر ہے، عام لوگ یوں سوچتے ہیں کہ غربا کی امداد کے لئے عمومی تاکید کر دی جاتی، کافی تھا لیکن وفات سے صرف دو گھنٹہ قبل انواع و اقسام کے کھانوں کی فرمائش برائے فاتحہ ہی سہی، جدید تعلیم یافتہ ذہنوں کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی عقیدت کے جذبے سے محروم رکھتی ہے وہ یہ سوچتے ہیں کہ وصیت کا یہ انداز تمام انبیائے کرام، صحابۂ کرام اور اولیائے کرام رحمہم اللہ اجمعین سے بالکل مختلف ہے۔ اِن اعتراضات کا جواب مولانا یٰسین اختر مصباحی نے مفصل دیا ہے لیکن عموماً لوگ اُن کی تحریر سے ناواقف ہیں، ہمارے اپنے علمائے اہلِ سنت میں ایسے حضرات بھی جنھیں پتہ نہیں کہ وصیت کے الفاظ کیا تھے، اُن کے علم میں اضافے کے لئے ہم پیش کئے دیتے ہیں۔

"اعزّا سے اگر بطیبِ خاطر ممکن ہو تو فاتحہ میں ہفتے میں دو تین بار ان اشیاء سے بھی کچھ بھیج دیا کریں۔ (۱) دودھ کا برف خانہ ساز (۲) مرغ کی بریانی (۳) مرغ پلاؤ۔ (۴) خواہ بکری کا شامی کباب (۵) پراٹھے اور بالائی (۶) فیرنی (۷) اُرد کی پھریری دال مع ادرک و لوازم (۸) گوشت بھری کچوریاں (۹) سیب کا پانی (۱۰) انار کا پانی (۱۱) سوڈے کی بوتل (۱۲) دودھ کا برف خانہ ساز

اگر انواع و اقسام کے اِن کھانوں کی فہرست شائع نہ کی جائے تو بہتر ہے با شعور لوگ اسے دیکھ کر کبیدہ خاطر ہوتے ہیں تاہم مصباحی صاحب کے مفصل جواب کے باوجود سوڈے کی بوتل کو سوڈے کی بوتلیں کر دینا از حد ضروری ہے۔

وصیت پر دوسرا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے وصیت فرمائی کہ رضا حسین، حسنین اور تم سب محبت اور اتفاق سے رہو اور حتی الامکان اتباعِ شریعت نہ چھوڑو اور میرا دین و مذہب جو میری کتب سے ظاہر ہے اُس پر مضبوطی سے قائم رہنا ہر فرض سے اہم فرض ہے اِس پر مخالفین کا اعتراض یہ ہے کہ اتباعِ شریعت حتی الامکان اور میرا دین و مذہب جو میری کتب سے ظاہر ہے اس پر مضبوطی سے قائم رہنا ہر فرض سے اہم فرض ہے!

باوجودیکہ مصباحی صاحب نے بھرپور انداز میں اِن جملوں کا دفاع کیا ہے، لیکن جدید نسل کو مسلکِ اعلیٰ حضرت سے قریب لانے کی خاطر ان الفاظ کو درست کرلیا جائے تو بہتر ہے۔

وصیت کے شروع ہی میں حضور پُرنور نے فرمادیا تھا کہ۔ شروعِ نزع کے وقت کارڈ، لفافے، روپیہ پیسہ، کوئی تصویر اِس دالان میں نہ رہے، جُنب یا حائض نہ آئے، کُتا مکان میں نہ آئے۔
اِس میں سے جنب یا حائض اور کتے والا حصہ نکال دینا بہتر ہے، کیوں کہ اعلیٰ حضرت کے مکان میں نہ جنبی بغیر غسل کے دوپہر تک گھومتے ہوں گے اور نہ ہی کتوں کی اس کثرت سے آمد ہوگی۔
اِس عبارت کی اصلاح کردینی چاہیے تاکہ جدید تعلیم یافتہ ذہن مسلکِ اعلیٰ حضرت سے قریب ہو۔

تیرہ نمبر کی وصیت جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے ورثا سے حالی مقام آپس میں جھگڑتے رہتے تھے، اُن سے حضرت نے فرمایا کہ "محبت سے رہو جو اِس کے خلاف کرے گا اس سے میری روح ناراض ہوگی"۔ اِس حصے کو بھی حذف کردینا بہتر ہے۔ یہ ظاہر کرنا کہ اعلیٰ حضرت کے ورثا جھگڑالو تھے خود ان کی توہین ہے۔ پھر اعلیٰ حضرت کا یہ فرمانا کہ جو اِس کے خلاف کرے گا اس سے میری روح ناراض ہوگی۔ اِسے بھی عوام اعلیٰ حضرت کی شان کے خلاف سمجھتے ہیں کیوں کہ تمام اولیائے کرام اور خود سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اِتقوا اللہ ہی کی وصیت کی ہے، اللہ سے ڈرنے کا حکم دیا ہے۔ لہٰذا اِس پورے حصے کو حذف کردینا ضروری ہے۔

ایک بہت ہی اہم امر ہے، مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں وہابی حکمرانوں کے مقرر کردہ وہابی اماموں کی امامت کا مسئلہ۔ اس سلسلے میں حضور مفتیٔ اعظم رضا خاں صاحب نے پچاس جید علمائے کرام جن میں مولانا حشمت علی قادری، حضور حامد رضا شہزادہ امام احمد رضا، مفسرِ قرآن مولانا نعیم الدین مرادآبادی وغیرہم شامل تھے، ایک فتویٰ مرتب فرمایا تھا جس کا ایک اقتباس پیشِ خدمت ہے۔

"نجدی ابن سعود اور اس کی جماعت تمام مسلمانوں کو کافر، مشرک جانتی ہے اور اُن کے اموال کو شیرِ مادر سمجھتی ہے۔ ان کے اس عقیدے کی وجہ سے حج کی فرضیت ساقط اور عدم لازم ہے۔" (تنویر الحجۃ لمن یجوز التوا الحجۃ ص ۱۰)

"اے مسلمانو! اِن دنوں آپ پر حج فرض نہیں یا ادا لازم نہیں۔ تاخیر روا ہے۔ اور یہ ہر مسلمان جانتا ہے اور اپنے سچے دل سے مانتا ہے کہ اِس نجدی علیہ ما علیہ کے اخراج

کی ہر ممکن سعی کرنا اس کا فرض ہے اور یہ بھی ہر ذی عقل پر واضح ہے کہ اگر حجاج نہ جائیں تو اسے ہمارے نظر آجائیں، بنجدی سخت نقصان عظیم اٹھائیں، ان کے پاؤں اکھڑ جائیں، آپ کے ہاتھ میں اور کیا ہے، یہی ایک تدبیر ہے جو انشاء اللہ کارگر ہوگی۔ (اسی کتاب کا صفحہ ۲۴۴) پھر اردو میں اپیل بھی ہے۔

• اللہ تعالیٰ سوال کرے گا کہ جب تم پر حج فرض نہ تھا تو تم نے وہاں جا کر ہمارے اور ہمارے محبوبوں کے دشمنوں کو کیوں مدد پہنچائی، جب تمہیں التواء و تاخیر کی اجازت تھی اور یہ حکم ہمارے ناچیز بندے اور تمہارے خادم مصطفےٰ رضا نے تم تک پہنچا دیا تھا، پھر بھی تم نہ مانے اور تم نے ہمارے اور ہمارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں کو اپنے مال لٹوا کر ہمارے مقدس شہروں پر ان کا نجس قبضہ بڑھا دیا۔" (تنویر الحجہ لمن یجوز التواء الحجہ ص ۲۵)

افسوس ہے کہ ملت نے اس فتوے کو اہمیت نہیں دی اور ہمارے تمام اہل سنت علماء نے اس کی خلاف ورزی کی ہے، ہر سال ہزاروں مسلمان کروڑوں روپے خرچ کرتے ہیں اور اس فتوے کی رو سے گناہ مول لیتے ہیں، ہمارا فرض تھا کہ ہم "حج" کے ملتوی ہونے کا یہ فتویٰ خود عملاً قبول کرتے اور عوام کو آمادہ کرتے کہ وہ حج ملتوی کریں۔ اب تو عمرے اور حج دونوں کی ریل پیل ہے۔

ہمارے علمائے کرام شاید عوام کی ناراضگی کے ڈر سے اس فتوے پر خود عمل پیرا ہیں اور نہ ہی عوام کو اس سے روشناس کراتے ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ حکمت اور مصلحت کا تقاضا بھی یہی ہے لیکن مصلحت ایک اور تقاضا بھی کرتی ہے۔ وہ یہ کہ

حرمین شریفین میں باجماعت نماز ادا کرنے پر روکنا بند کر دیا جائے۔ کیوں کہ ایک فی صد آدمی بھی ہمارے روکے سے رکتے نہیں بلکہ اکثر بدک جاتے ہیں اور ان کے دل میں مسلک امام احمد رضا سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے، اس طرح وہ مخالفین کے کیمپ کی طرف راغب ہو جاتے ہیں اس لئے ہمارے تمام اہل سنت کو سوچ سمجھ کر ایسا فیصلہ کرنا چاہئے کہ عوام الناس ہم سے دور نہ بھاگیں۔

اسی طرح ہمارے کفر کے فتوے کے بارے میں ہمیں سوچنا چاہئے۔

ڈاکٹر اقبال کو ہم کافر کہتے ہیں لیکن اکثر مسلمان ان کو علامہ کہتے ہیں۔

مسٹر جناح کو ہمارے بزرگوں نے کافر قرار دیا، لیکن محمد علی جناح صاحب کا مقبرہ آج بھی مرجع

مسلمانوں کی زیارت گاہ ہے۔

الطاف حسین حالی پر کفر کا فتویٰ ہے لیکن جدید تعلیم یافتہ حضرات ان کے مداح ہیں۔

سرسید احمد خاں پر بھی کفر کا فتویٰ ہے۔

ابو الکلام آزاد پر بھی کفر کا فتویٰ ہے۔

سنی کانفرنس پر کفر کا فتویٰ ہے حالانکہ آج ہمارے مسلک کے بے چارے سنی حضرات ہی دل وجان سے اپنی کثیر رقم خرچ کر رہے ہیں۔

قریش کانفرنس، انصاریوں کی کانفرنس پر بھی کفر کا فتویٰ ہے۔

غرض اب ان تمام کفر کے فتووں کو بند کر دینا چاہیے اور تجانب اہل السنہ جس میں یہ تمام فتاوے ہیں منسوخ قرار دے دینی چاہیے تاکہ معتدل ذہن کے لوگ مسلک امام احمد رضا کی طرف خوش دلی وخندہ جبینی کے ساتھ جھک سکیں۔

آج کل رضوی لٹریچر کی مانگ بڑھ رہی ہے، اس لئے اگر ہم نے اپنی تمام کتابوں سے ایسی تمام خامیوں کو دور کر دیا جن کی وجہ سے عوام ہمارے قریب نہیں آپاتے تو وہابیوں، دیوبندیوں اور تبلیغیوں کے چنگل سے عوام آزاد ہو جائیں گے اور امام احمد رضا کے جھنڈے تلے متحدہ طور پر آجائیں گے، یہی ملت مسلمہ کے اتحاد کی واحد راہ ہے۔

امید ہے کہ علمائے کرام اس سعی کو خندہ جبینی کے ساتھ قبول فرمائیں گے۔

اللّٰهم وفقنا لما تحب وترضى وانت الشهيد ولك الحمد۔ وصلى الله تعالى وبارك وسلم على شفيع المذنبين وآله الطيبين، وصحبه المكرمين، وابنه وحزبه ابد الآبدين، آمين۔ والحمد لله رب العلمين۔

از

ناچیز سگِ بارگاہِ رضویت

سید ظہیر الدین خان

قادری، برکاتی، نوری، رضوی

مطبع قادریہ پٹکاپور کانپور۔ ہی کوڈ ۲۰۸۰۰۱